

что это повышение стоимости сукна объясняется применением английской шерсти, которую ранее либо мало использовали, либо совсем не умели использовать.

В то же время двадцать компаний, входивших в цех Калимала, продолжали импортировать во Флоренцию ежегодно 10 тысяч штук сукна (общей стоимостью в 300 тысяч флоринов), предназначенных для самих флорентийцев; к этому следует прибавить еще некоторое количество сукна, рассчитанного на дальнейшую перепродажу (объем данной статьи импорта нам неизвестен).

Когда в Венеции (в 1380 году) было проведено, быть может впервые, мероприятие протекционистского характера, имеющее целью защитить местную промышленность, в число импортируемых сукон, которые запрещалось продавать в розницу, не вошли «французские сукна и те, которые называются французскими (из Фландрии и Брабанта), и сукна из Англии» (*panni francischi et qui appellantur francischi et de Anglia*). Следовательно, эта протекционистская политика была направлена против промышленных городов Венето, Ломбардии и Тосканы и ни в малейшей степени не затрагивала оптовой торговли, предметы которой в большей своей части перепродавались в Левант. Уже в это время большую часть товаров, предназначенных для дальнейшей перепродажи, составляла итальянская продукция. В одной из знаменитых речей, которые Санудо приписывает дожу Томмазо Мочениго, говорится, что из одной лишь Ломбардии в Венецию ежегодно ввозится 5 тысяч кусков сукна, изготовленных в Комо, Бергамо, Брешии, Милане, Монце, Павии, Парме, Александрии, Тордоне, Новаре, общей стоимостью 900 тысяч золотых дукатов.

Итак, в течение XIV века итальянская продукция не только увеличилась в своем объеме, но и улучшилась по своему качеству. Рост итальянской промышленности отчасти объясняется тем, что эта промышленность работала на импортной — испанской и английской — шерсти, которая в значительных количествах ввозилась при посредничестве Пизы, Генуи и Венеции. Известную роль в развитии итальянской промышленности сыграло также введение более совершенной техники и создание экономически более высокой организации производства.

Множество разнообразных технических процессов, которым подвергается шерсть — сначала сырье, а затем